

Titel	Autor	Jahr	Sprache
"You Better Work!" Underground Dance Music in New York City	Fikentscher, Kai	2000	ENG
1055 Berlin: Der Prenzlauer Berg 1980-1990	Hohmuth, Jürgen/ Schmidt, Kathrin	2011	D
24 Hour Party People: What the Sleeve Notes Never Tell You	Wilson, Tony	2012	ENG
25/7: Whoever can remember was not there. Sieben Jahre Bar 25	Saage, Carolin	2014	D
4.0 oder Die Lücke die der Rechner lässt	Baecker, Dirk	2018	D
Adventures in Wonderland: A Decade of Club Culture	Garratt, Sheryl	1999	ENG
Adventures on the Wheels of Steel: The Rise of the Superstar DJs	Haslam, Dave	2010	ENG
Akustisches Kapital: Wertschöpfung in der Kreativwirtschaft	Lange, Bastian / Buerkner, Hans-Joachim / Schüßler, Elke	2013	D
Area 1983-1987	Goode, Eric & Jennifer	2013	ENG
Ästhetik der Angenehmen - Städtische Freiräume zwischen professioneller Ästhetik und Laiengeschmack	Tessin, Wulf	2011	D
Ästhetik der Installation	Rebentisch, Juliane	2003	D
Ästhetik des Performativen	Fischer-Lichte, Erika	2004	D
Ästhetischer Kapitalismus	Böhme, Gernot	2016	D
Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik	Böhme, Gernot	2013	D
Atmosphären	Schmitz, Hermann	2014	D
Auf die Zwölf	Waldt, Anton	2010	D
B-Book: Lust und Sound in West-Berlin 1979 – 1989	Reeder, Mark	2015	D
Berlin Heartbeats: Stories from the wild years, 1990–present	Fesel, Anke & Keller, Chris	2017	D / ENG
Berlin Sampler. From Cabaret to Techno: 1904 – 2012, a century of Berlin music	Lessour, Théo	2012	ENG
Berlin Techno/logy (Technology) 1. Clubland und Leute	Mesterharm, Nico	2002	D
Berlin Wonderland: Wild Years Revisited, 1990-1996	Fesel, Anke & Keller, Chris	2014	D / ENG
Beyond the Dance Floor: Female DJs, Technology and Electronic Dance Music Culture	Farrugia, Rebekah	2013	ENG
Bouncer Training Guide	National Nightclub Security Council	2015	ENG
Club Cultures and Female Subjectivity. The Move from Home to House	Pini, Maria	2001	ENG
Club Cultures: Music, Media and Subcultural Capital	Thornton, Sarah	1995	ENG
Clubcultures Reader: Readings in Popular Cultural Studies	Redhead, Steve (Hrsg.)	1997	ENG
Clubkultur, New Beat und Mode aus Belgien	Serulus, Katarina	2018	D
Clubland. The Fabulous Rise and Murderous Fall of Club Culture	Owen, Frank	2004	ENG
Clubräume - Freiräume: Musikalische Lebensentwürfe in den Jugendkulturen Berlins	Vogt, Sabine	2005	D
Collective Improvisation - From Theatre to Film and beyond	Vilc, Sonja	2015	ENG
Come On In My Kitchen: The Robert Johnson Book	Macias, Ata & Keller, Christoph	2012	ENG
Culture Club - Klassiker der Kulturtheorie	Hofmann, Martin Ludwig / Tobias F. Korta, Sibylle Niekisch	2004	D
Culture Club II - Klassiker der Kulturtheorie	Hofmann, Martin Ludwig / Tobias F. Korta, Sibylle Niekisch	2006	D
Dancer from the Dance. A Novel, Harper Perennial	Holleran, Andrew	2001	ENG
Das intensive Leben - Eine moderne Obsession	Garcia, Tristan	2017	D
Der Klang der Familie: Berlin, Techno und die Wende	Denk, Felix & von Thülen, Sven	2014	D
Design After Dark: The Story of Dancefloor Style	Rose, Cynthia	1991	ENG
Die Aufteilung des Sinnlichen	Rancière, Jacques	2000	D
Die Clubmaschine (B – Berghain)	Jörg, Kilian / Schulz, Jorinde	2018	D
Die Do-it-yourself-Karrieren der DJs: Über die Arbeit in elektronischen Musikszenen	Reitsamer, Rosa	2013	D
Die Erfindung der Kreativität	Reckwitz, Andreas	2017	D
Die Erlebnisgesellschaft	Schulze, Gerhard	2000	D
Die ersten Tage von Berlin: Der Sound der Wende	Gutmair, Ulrich	2015	D

Die ganze Welt des Vergnügens: Berliner Vergnügungsparks der 1880er bis 1930er Jahre	Niedbalski, Johanna	2018	D
Die Gesellschaft der Singularitäten - Zum Strukturwandel der Moderne	Reckwitz, Andreas	2017	D
Die Macht der Nacht	Westbam	2015	D
Die Nacht ist Leben: Autobiographie	Marquardt, Sven	2014	D
Die Räume der Kreativszenen - Culturepreneurs und ihre Orte in Berlin	Lange, Bastian	2007	D
Die sortierte Gesellschaft: Zur Kritik der Identitätspolitik	Richardt, Johannes (Hg.)	2018	D
Die Wirtschaft der Techno-Szene - Arbeiten in einer subkulturellen Ökonomie	Kühn, Jan-Michael	2016	D
Disco Fieber. Alles über die Disco-Welle	Hanson, Kitty	1979	D
Discographies: Dance, Music, Culture and the Politics of Sound	Gilbert, Jeremy & Pearson, Ewan	1999	ENG
Disko Ramallah: Und andere merkwürdige Orte zum Plattenauflegen	Nieswandt, Hans	2006	D
Diskotekur: Körperregime und Erkundung der Ereignisarchitektur	López Munuera, Iván	2018	D
DJ Culture: Diskjockeys und Popkultur	Porschardt, Ulf	2015	D
DJ Dionysos: Geschichten aus der Diskowelt	Nieswandt, Hans	2010	D
Downtown	Musto, Michael	1986	ENG
Drink Spiking and Predatory Drugging. A Modern History	Donovan, Pamela	2016	ENG
Ecstasy	Walder, Patrick	1996	D
Electronic Vibration. Pop Kultur Theorie	Klein, Gabriele	2004	D
Elektroschock - Die Geschichte der elektronischen Tanzmusik	Garnier, Laurent / David Brun-Lambert	2005	D
Energy Flash: A Journey Through Rave Music and Dance Culture	Reynolds, Simon	2012	ENG
Es gibt keine kulturelle Identität - Wir verteidigen die Ressourcen einer Kultur	Jullien, François	2017	D
Eure Heimat ist unser Albtraum	Aydemir, Fatma / Yaghoobifarah, Hengameh (Hg.)	2019	D
Eventgemeinschaften: Das Fusion Festival und seine Besucher	Kirchner, Babette	2011	D
Flyer Soziotope: Topographie einer Mediengattung	Riemel, Mike (Hrsg.)	2005	D
Free Tekno: Geschichte einer Gegenkultur (Kulturwissenschaft)	Breinl, Christiana	2012	D
Freiraum und Verhalten - Soziologische Aspekte der Nutzung und Planung städtischer Freiräume. Eine Einführung	Tessin, Wulf	2011	D
From Skratch: Das DJ Handbuch	Niemczyk, Ralf & Schmidt, Torsten	2000	D
galerie berlintokyo	Eberle, Martin	2013	D
Gefühlter Groove - Kollektivität zwischen Dancefloor und Bühne	Matthias, Sebastian	2018	D
Gendertronics: Der Körper in der elektronischen Musik	Club Transmediale & Jansen, Meike (Hrsg.)	2005	D
Generation Ecstasy	Reynolds, Simon	1998	D
Geniale Dilletanten	Müller, Wolfgang (Hrsg.)	1996	D
Geniale Dilletanten: Subkultur der 1980er-Jahre in Deutschland	Diederichsen, Diedrich et al. - Leonard Emmerling (Autor), Justin Hoffmann (Autor), Heinz Schütz (Autor), Klaus Walter (Autor), Mathilde Weh (Autor), Ulrich Wilmes (Autor), Florian Wüst (Autor)	2015	D
Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne: Eine paradigmatische Einführung	Schneider, Norbert	1997	D
GOA: 20 Years of Psychedelic Trance	Rom, Tom & Querner, Pascal	2011	ENG
Governance der Kreativwirtschaft	Lange, Bastian	2011	D
Grundzüge des Eventrechts	Waetke, Thomas	2018	D
Hauptstadt der Verdrängung: Berliner Zukunft zwischen Kiez und Metropole	Rada, Uwe	1997	D
Hedo Berlin: Skizzen aus dem Berliner Nachtleben	Scheinberger, Felix	2016	D
Heller als die Sonne: Abenteuer in Sonic Fiction	Eshun, Kodwo	1999	D
High Society: Real Voices of Club Culture	Harrison, Melissa	1998	ENG
Hot Stuff. Disco and the Remaking of American Culture	Echols, Alice	2010	ENG
Hot Topic - Popfeminismus heute	Eismann, Sonja (Hg.)	2007	D
Hotze. Für eine Handvoll Party	Bringmann, Jens & Kopetzki, Valentin	2007	D
House Music... The Real Story	Saunders, Jesse	2007	ENG

Im Rausch der Sinne. Ecstasy-Kultur und Acid-House	Collin, Matthew & Godfrey, John	1998	D
Impossible Dance. Club Culture and Queer World-Making	Buckland, Fiona	2002	ENG
KitKatClub Berlin: Freiheit, Sex & Liebe	Calma, Vigor:	2014	D
Kollaboration	Terkessidis, Mark	2015	D
Kollaborationen	Lange, Bastian	2016	D
Körpertreffer - Zur Ästhetik der nachpopulären Künste	Diederichsen, Diedrich	2015	D
Kosmonauten des Underground. Ethnographie einer Berliner Szene	Schwanhäuser, Anja	2010	D
Kultur für alle. Perspektiven und Modelle	Hoffmann, Hilmar	1984	D
Kulturstaat Deutschland - Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik	Scheytt, Oliver	2008	D
Kunst im Club	Berghain (Hrsg.)	2015	D
Läden, Schuppen, Kaschemmen: Eine Hamburger Popkulturgeschichte	Twickel, Christoph (Hrsg.)	2003	D
Last Night a DJ Saved My Life: The History of the Disc Jockey	Brewster, Bill & Broughton, Frank	2014	ENG
Life After Dark: A History of British Nightclubs & Music Venues	Haslam, Dave	2016	ENG
Life And Death On The New York Dancefloor 1980 – 1983	Lawrence, Tim	2016	ENG
Localizer 1.0: The Techno House Book	Gestalten (Hrsg.)	1995	D / ENG
Lost and Sound: Berlin, Techno und der Easyjetset	Rapp, Tobias	2016	D
Love Saves the Day: A History Of American Dance Music Culture, 1970–1979	Lawrence, Tim	2004	ENG
Mehr als laut: DJs erzählen	Teipel, Jürgen	2013	D
Mix, Cuts & Scratches	Westbam/ Goetz, Rainald	1997	D
Mjunik Disco - von 1949 bis heute	Hecktor, Mirko (Hrsg.)	2008	D
Music City - Musikalische Annäherungen an die »kreative Stadt«	Barber-Kersovan / Kirchberg / Kuchar	2014	D
Nachtleben Berlin: 1974 bis heute	Farkas, Wolfgang; Seidl, Stefanie & Zwirner, Heiko (Hrsg.)	2013	D
Night Fever: Design und Clubkultur 1960 - heute	Kries, Mateo / Eisenbrand, Jochen / Rossi, Catherine (Hrsg.)	2018	D
Night Fever. Club Writing in the "Face", 1980-1996	Benson, Richard (Hrsg.)	1997	ENG
No Photos on the Dance Floor! Berlin 1989 - Today	Hoffmann, Heiko & Hoffmann, Felix	2019	D / ENG
Northern Soul - An Illustrated History	Constantine, Elaine & Sweeney, Gareth	2013	ENG
Oh my god – it's techno music!	Mathei, Dennis	2012	ENG
Party am Abgrund: Meine Nomadenjahre im Drogen- und Technoraus	Uzler, Bettina Vibhuti	2013	D
Performativität - Eine Einführung	Fischer-Lichte, Erika	2012	D
Phänomen Disco: Geschichte der Clubkultur und der Populärmusik	Mühlenhöver, Georg	1999	D
Plus minus acht: DJ Tage DJ Nächte	Nieswandt, Hans	2002	D
QUARTIER LATIN - Berlins legendärer Musikladen 1970-1989	Saß / Steinhau	2018	D
QUEERHANA. UTOPIA NOW!	Kuttner, Moshe (Ed.)	2017	ENG
Rave	Goetz, Rainald	1998	D
RAVE: Rave and its Influence on Art and Culture	Haq, Nav (Hrsg.)	2016	ENG
Raven wegen Deutschland: Ein Doku-Roman	Torsun & Kulla	2011	D
Richtig gendern: Wie Sie angemessen und verständlich schreiben	Steinhauer, Diwald	2017	D
Rip it Up and Start Again: Postpunk 1978-1984	Reynolds, Simon	2006	D
Risky Pleasures? Club Cultures and Feminine Identities	Hutton, Fiona	2016	ENG
Rost Rot. Der Landschaftspark Duisburg-Nord	Latz, Peter	2016	D
Russendisko	Kaminer, Wladimir	2000	D
SO36: 1978 bis heute	Sub Opus 36 e. V. (Hg.)	2016	D
State of Bass. Jungle: The Story so far	James, Martin	1997	ENG
Strobo – Technoprosa aus dem Berghain	Airen	2009	D
Subculture – Die Bedeutung von Stil	Hebdige, Dick	1979	D
Subculture to Clubcultures: An Introduction to Popular Cultural Studies	Redhead, Steve	1997	ENG

Subjekte des Tracks. Ethnografie einer postmodernen/anderen Subkultur	Bonz, Jochen	2008	D
Subkultur Westberlin 1979-1989	Müller, Wolfgang	2014	D
Superstar DJs Here We Go: The Rise And Fall Of The Superstar DJ	Phillips, Dom	2009	ENG
Szene und soziale Ungleichheit: Habituelle Stile in der Techno/Elektro-Szene	Hoffmann, Nora Friederike	2015	D
T.A.Z. – Die Temporäre Autonome Zone	Bey, Hakim	1994	D
Tacheles: Die Geschichte des Kunsthhauses in Fotografien	Schilling, Stefan	2016	D
Techno	Anz, Philipp & Walder, Patrick (Hrsg.)	1995	D
Techno Rebels: The Renegades of Electronic Funk	Sicko, Dan	2010	ENG
Techno Studies: Ästhetik und Geschichte elektronischer Tanzmusik	Feser, Kim & Pasdzierny, Matthias (Hrsg.)	2016	D
Techno-Soziologie : Erkundungen einer Jugendkultur	Hitzler, Ronald (Hrsg.)	2001	D
Techno: ein Blick zurück in die Zukunft	Mania, Thomas (Hrsg.)	2009	D
Techno. Professionelles Einsatz-management von Polizei und Ordnungsbehörden bei Veranstaltungen der Techno-Party- Szene.	Brenneisen, Hartmut/Wilksen, Michael/Martins, Michael	2004	D
Technomad. Global Raving Countercultures	St. John, Graham	2009	ENG
The A-Z of Club Culture	Osborne, Ben	1999	ENG
The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators	Landry, Charles	2008	ENG
The Disco Files 1973-78: New York's Underground Week by Week	Aletti, Vince	2009	ENG
The Fun: The Social Practice of Nightlife in NYC	Yuzna, Jake et al	2013	ENG
The Hacienda: How Not to Run a Club	Hook, Peter	2012	ENG
The Last Party: Studio 54, Disco, and the Culture of the Night	Haden-Guest, Anthony	2009	ENG
The My Life and the Paradise Garage: Keep on Dancin'	Cheren, Mel	2004	ENG
The Record Players: The story of dance music told by history's greatest DJs	Brewster, Bill & Broughton, Frank	2014	ENG
The Story of Northern Soul: A Definitive History of the Dance Scene That Refuses to Die	Nowell, David	2011	ENG
The True Story Of Acid House & The Summer Of Love	Bainbridge, Luke	2014	ENG
The Underground Is Massive: How Electronic Dance Music Conquered America	Matos, Michaelangelo	2016	ENG
True Stories - 25 Years Tresor Berlin	Hegemann, Dimitri (Hrsg.)	tba	D / ENG
Turn the Beat Around: The History of Disco: The Rise and Fall of Disco	Shapiro, Peter	2007	ENG
Über das Neue. Versuch einer Kulturökonomie	Groys, Boris	1992	D
Uproot: Travels in 21st-Century Music and Digital Culture	Clayten, Jace (aka DJ Rupture)	2016	ENG
Urban Commons: Moving Beyond State and Market (Bauwelt Fundamente, Band 154)	Dellenbaugh, Mary et al (Hg.)	2015	ENG
Urban Nightscapes. Youth Culture, Pleasure Spaces and Corporate Power.	Chatterton, Paul	2003	ENG
Veranstaltungsrecht Handbuch	Waetke, Thomas	2018	D
Violent Night. Urban Leisure and Contemporary Culture	Winlow, Simon/Hall, Steve	2006	ENG
Wake the Town and Tell the People: Dancehall Culture in Jamaica	Stolzoff, Norman C.	2000	ENG
Wir sind hier nicht zum Spaß. Kollektive und subkulturelle Strukturen im Berlin der 90er Jahre	Paulun, Paul & Bauer, Stéphane	2013	D
Young Soul Rebels: A Personal History of Northern Soul	Cosgrove, Stuart	2015	ENG
Zur Transformation des Alternativen 2	Antje Øklesund / Kollegen 2,3	2017	D
www.clubcommission.berlin		Stand:	09.12.19